



Tid:

Lørdag den
3. marts 2012
kl. 9.30 - 17.

Sted:

Apostelkirken,
Saxogade 13,
1662 Køben-havn V.

Pris:

Kr. 380,-

Tilmelding til:

Inger Dahl
22 35 80 83,
inger@dahljensen.info

Om
formiddagen
spiller vi
om
eftermiddagen
holder vi
bibliodrama-
gudstjeneste
over samme
tekst.

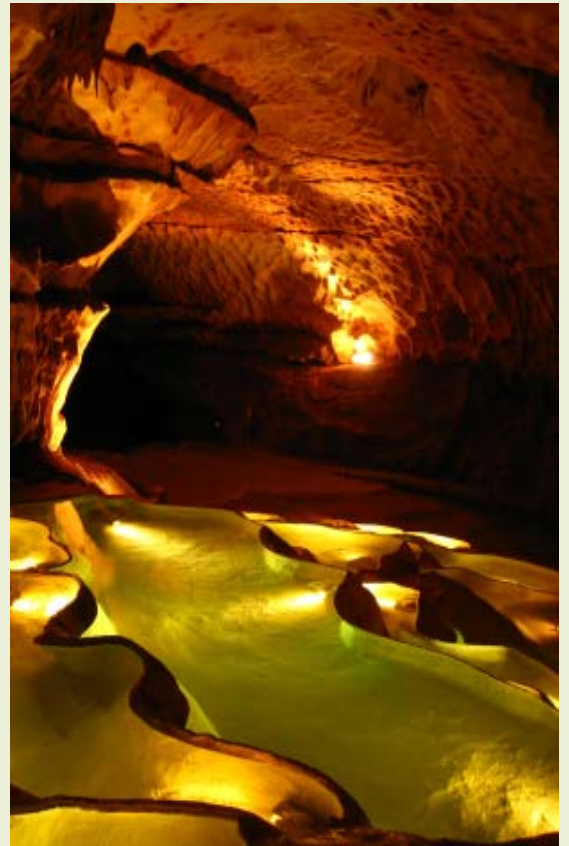
Hvem ville sige nej til

glæde! Tænk at kunne få glæde serveret. Tænder vi ikke ofte på glæde som noget, vi har eller ikke har? Vi glæder os, når vi har den og vi længes efter den, når vi ikke har den. Apostlen Paulus kræver imidlertid mere af os, når han siger: "Glæd jer!" En opfordring, en udfordring – måske nærmere et krav, der kan virke uforskammet eller endda spot-tende. For hvad er glæde i lyset af lidelse? I lyset af situationer, hvor livsveje bliver ufremkommelige eller hvor massive forhindringer tårner sig op og fejer glæden væk? Hvad er glæde i lyset af længslen efter et godt liv eller i lyset af angreb og kritik?

Apostlen Paulus udstikker med glæden en vej til at komme tættere på mysteriet og hemmeligheden om Jesus Kristus, hans lidelse, død og opstandelse. Paulus taler ikke om en glæde, vi kan få, men om den glæde, vi støder på i dybet, når vi slipper, hvad vi har.

Du inviteres til at komme tættere på teksterne fra Paulus' brev til Filipperne, på de mennesker, vi møder i teksterne og på deres Gud. Det sker gennem en erfaringsbaseret og meditatív indlevelse, også kaldt bibliodrama.

Du kan læse mere om bibliodrama på: www.liv-i-samspil.dk

**Liv i samspil**

*Bibliodramaleder Ele Bonde.
Uddannet ved Geistliches Zentrum
für Spiritualitet und Begleitung,
Tyskland (Den katolske
Pallottinerorden). Terapeut i den
systemisk fænomenologiske
metode "familieopstilling".*

I bibliodrama lever vi os ind i bibelteksterne gennem en rolle og oplever teksterne derfra. Bibliodrama er ikke et skuespil eller teater, hvor vi får tildelt roller og skal øve os i fastlagte replikker. Det er tværtimod os, der bliver spillet af teksten og personerne. Vi oplever vores eget liv og vores tro og spiritualitet fra nye perspektiver. Undervejs kommer du i dialog med andre og med dig selv. Måske lytter du blot til andres dialoger. Du bestemmer selv, hvilken rolle du vælger at træde ind i. Det er ikke helt til at forestille sig, før man selv har prøvet.

